



Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
Wydział Malarstwa i Rzeźby

**Postępowanie habilitacyjne w dziedzinie sztuki plastyczne, w dyscyplinie - sztuki piękne**

**Dr Marek Kulig**

**Działalność organizacyjna**

- Zajmowane stanowiska
- Udział w komitetach organizacyjnych krajowych konferencji naukowych i artystycznych
- Kierowanie projektami realizowanymi we współpracy z naukowcami / artystami z innych ośrodków Polski i zagranicznych oraz we współpracy z przedsiębiorcami
- Udział w zespołach eksperckich i konkursowych

## **Działalność organizacyjna**

### **Zajmowane stanowiska**

- Pełnienie funkcji kuratora wystaw pracowników Katedr Malarskich i Rysunkowych organizowanych z okazji 70-lecia ASP we Wrocławiu, 2016
- Pełnienie funkcji komisarza wydziałowego (Wydział MiRZ – kierunek Malarstwo) podczas egzaminów wstępnych do ASP we Wrocławiu, 2014
- Członek Komisji Socjalnej ASP we Wrocławiu, od 2013
- Pełnienie funkcji kuratora generalnego „11. Konkursu Gepperta”, 2013
- Członek Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu, od 2012
- Pełnienie funkcji kuratora głównego wystaw dyplomowych absolwentów ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu, 2011-2012
- Pełnienie funkcji kuratora technicznego wystawy dydaktyków ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu „WRO-POZ, POZ-WRO WROCŁAW NIE DO POZNANIA”, Stary Browar, Poznań, 2010
- Pełnienie funkcji kuratora głównego wystawy prezentującej wrocławską ASP na Targach Edukacyjnych, Hala Stulecia we Wrocławiu, 2003
- Pełnienie funkcji koordynatora wydziałowego Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa programu Socrates-Erazmus (program dotyczył wymiany stypendialnej studentów pomiędzy ASP we Wrocławiu i innymi partnerskimi uczelniami artystycznymi),  
w ramach programu Socrates-Erazmus wizytacja w Akademii di Belle Arti di Brera w Mediolanie (2002)

### **Udział w komitetach organizacyjnych krajowych konferencji naukowych i artystycznych**

- Sympozjum kwalifikacyjne „11. Konkursu Gepperta”, 2013, Aula Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, rola: kurator generalny „11. Konkursu Gepperta”

### **Kierowanie projektami realizowanymi we współpracy z naukowcami / artystami z innych ośrodków Polski i zagranicznych oraz we współpracy z przedsiębiorcami**

- Sympozjum kwalifikacyjne „11. Konkursu Gepperta”, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu we współpracy z BWA WROCŁAW – Galerie Sztuki Współczesnej, maj 2013, w trakcie, którego 18-stu ekspertów z najważniejszych ośrodków artystycznych w kraju przedstawiło swoje propozycje uczestników Konkursu. Eksperci: Piotr Bernatowicz, Iwona Bigos, Jerzy Brukwicki, Kazimierz Cieślik, Jakub Ciężki, Sławomir Czajkowski, Jacek Dłużewski, Krzysztof Gliszczyński, Anna

Kołodziejczyk, Piotr C. Kowalski, Waclaw Kuczma, Wojciech Leder, Jarosław Lubiak, Krzysztof Siatka, Agata Smalcerz, Michał Woliński, Ryszard Woźniak, Andrzej Zdanowicz

Wystawę i Konkurs finansowo wspierali:

Patroni: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasto Wrocław – Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego, Tillberg Design, ArtHotel, ASP we Wrocławiu, BWA Wrocław

Patronat medialny:

Radio RAM, TVP Wrocław, Obieg, Artoon, Notes na 6 tygodni, ODRA, RitaBaum, Szum, Art&Business, Radio LUZ

- „11. Konkurs Gepperta” – „Uwaga: Malarstwo!”, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu we współpracy z BWA WROCŁAW – Galerie Sztuki Współczesnej, październik 2013, współpraca z międzynarodowym Jury w składzie:
  - Cedar Lewisohn – Wielka Brytania, kurator, artysta
  - Christoph Tannert – Niemcy, Dyrektor Künstlerhaus Betanien w Berlinie
  - Kęstutis Kuizinas – Litwa, Dyrektor Contemporary Art. Centre w Wilnie
  - Edith Jeřábková – Czechy, kuratorka, juror Konkursu im. Chalupceky’ego
  - Daniel Balabán – Czechy, artysta – malarz, juror Konkursu im. Chalupceky’ego

Wystawę i Konkurs finansowo wspierali

Patroni: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasto Wrocław – Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego, Tillberg Design, ArtHotel, ASP we Wrocławiu, BWA Wrocław

Patronat medialny:

Radio RAM, TVP Wrocław, Obieg, Artoon, Notes na 6 tygodni, ODRA, RitaBaum, Szum, Art&Business, Radio LUZ

- Wystawy dyplomowe absolwentów ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu realizowane we współpracy z BWA WROCŁAW – Galerie Sztuki Współczesnej (BWA Studio, BWA Awangarda, BWA CiSZ, BWA DESIGN, Galeria EMDES, Galeria Sky Tower, Galeria Impart

### **Udział w zespołach eksperckich i konkursowych**

- Kurator generalny „11. Konkursu Gepperta” z ramienia Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu  
Kurator generalny „11. Konkursu Gepperta” z ramienia BWA Wrocław – Galerie Sztuki Współczesnej – Alicja Klimczak-Dobrzaniecka  
Opieka merytoryczna i organizacyjna nad przebiegiem konkursu. Ostateczna kwalifikacja do konkursu i wystawy pokonkursowej artystów wskazanych przez grono eksperckie.
- Członek jury konkursu plastycznego „Czarna krowa w kropki bordo” w Młodzieżowym Domu Kultury „Fabryczna” we Wrocławiu, 2009



16.11.2016



Wrocław, dnia 6 listopada 2015 r.

**dr Marek Kulig**  
Katedra Malarstwa

Powierzam Panu obowiązki koordynatora związane z opracowaniem programu, reprezentowanej przez Pana Katedry, w związku z **obchodami 70-lecia wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu (1946-2016)**.

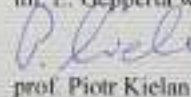
Liczę na wysoki poziom artystyczny i odpowiednią promocję medialną.

W tym celu proszę o kontakt z Panią mgr Anną Zielińską odpowiedzialną za Public Relations uczelni ([anna.zielinska@asp.wroc.pl](mailto:anna.zielinska@asp.wroc.pl), tel: 600 044 678).

Uprzejmie proszę o dostarczenie do Rektoratu na płycie DVD materiału tekstowego i zdjęć z projektu przygotowanego do druku.

z poważaniem

Rektor Akademii Sztuk Pięknych  
im. E. Gepperta we Wrocławiu

  
prof. Piotr Kielan

**Pełnienie funkcji kuratora wystaw pracowników Katedr Malarskich i Rysunkowych  
organizowanych z okazji 70-lecia ASP we Wrocławiu, 2016  
Mianowanie, 2015**



Wrocław, 06.06.2012

Szanowny Pan  
dr Marek Kulig

MIANOWANIE

Powołuję Pana **dr Marka Kuliga** na kuratora projektu – XI Edycja Konkursu Gepperta – 2013. Mianowanie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Zyczę rozważli, udanych decyzji i interesującej wystawy.

Z poważaniem

PROREKTOR  
ds. Artystyczno-Badawczo-Naukowych  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
  
prof. dr hab. Piotr Koelan

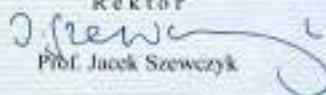
Pełnienie funkcji kuratora generalnego „11. Konkursu Gepperta”, 2013



Wrocław, dnia 31 marca 2011 r.  
R-713/06/2011

Pan  
ad. Marek Kulig  
Wydział Malarstwa i Rzeźby  
w/m

Powierzam Panu funkcję kuratora wystaw dyplomowych absolwentów Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Proszę o pełnienie powyższych obowiązków w okresie 31 marca 2011 r. – 31 sierpnia 2012 r.

Rektor  
  
Prof. Jacek Szewczyk

**Pełnienie funkcji kuratora głównego wystaw dyplomowych absolwentów  
ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu, 2011-2012**





Wrocław, 06.10.2010

W związku z organizowaną z inicjatywy Rektora ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu prof. Jacka Szewczyka wystawą WROCLAW NIE DO POZNANIA powołuję Pana ad. Marka Kuliga na kuratora odpowiedzialnego za pomoc przy montażu i demontażu wystawy. Oczekuję też wszelkiej pomocy przy załadunku prac.

Wystawa WRO - POZ, POZ - WRO - WROCLAW NIE DO POZNANIA odbędzie się w pomieszczeniach Starego Browaru w Poznaniu w części należącej do ART STATION FUNDATION w terminie od 06.XI do 02.XII.2010.

Montaż wystawy od 6 - 9.XI.2010 - wyjazd służbowy, wernisaż 09.XI.2010, godz. 18. Noclegi w Poznaniu zarezerwowane.

Z wyrazami szacunku

prof. dr hab. Piotr Kierlan  
Akademia Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

**Pełnienie funkcji kuratora technicznego wystawy dydaktyków ASP im. E. Gepperta  
we Wrocławiu „WRO-POZ, POZ-WRO WROCLAW NIE DO POZNANIA”,  
Stary Browar, Poznań, 2010**



**„Mozaika” wystawa towarzysząca obchodom jubileuszu 70-lecia ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu, projekty i realizacje studentów pracowni Technologii Malarstwa sztalugowego, Organicznych Technik Malarskich i Mozaiki – projekt kuratorski, 2016**





**Przyjdź...  
Zobacz...**

**WYSTAWY  
Z OKAZJI  
70-LECIA  
AKADEMII**

**1.08-9.10.2016**  
czwartki, piątki, soboty  
12.00-18.00

Zapraszamy na wystawy jubileuszowe z okazji obchodów 70-lecia Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

**KATEDRA MALARSTWA I RYSUNKU**

kuratorzy: dr Marek Kuliś, dr hab. Norman Smudziński, prof. ASP

**„70x70”**

Wystawa jest prezentacją obrazów dydaktyków katedr malarskich i rysunkowych wykonanych w jednolitym formacie 70x70 cm. Format był jedynym wymogiem kuratorów. Autorzy mogli dowolnie podejść do kwestii wykonawczej. Dzięki temu wielu autorów podjęło temat zupełnie swobodnie, tworząc obrazy nie będące kontynuacją postępczych, rozpoznawalnych już postaw. Inni natomiast zaprezentowali swoje czarne formy obrazowania. Całość tworzy interesującą i szczerą, zaskakującą propozycję malarską.

**miejsce wystawy:** Aula i hall przed Aulą w ASP, gmach główny ASP przy pl. Polskim 5.

**termin:** 01.08. - 15.10.2016 r.

**„Mozajki”**

Wystawiane są mozaiki (projekty i realizacje). Są to portrety osób na trwałe wpisanych w historię sztuki. Realizacje są wybierane spośród przebiegłego dorobku studentów i pracowników. Prace wystawiane realizowane zostały w pracowni Technologii Malarskiej Sztalugowego. Organizacyjnych Techniki Malarskich i Mozaiki prowadzonej przez prof. Pawła Lewandowskiego - Pałkę i as. Karola Babicza. Jest to mały wycinek z bogatego i różnorodnego dorobku studentów owej pracowni.

**miejsce wystawy:** witraż na wystawienniczą przy nakładzie, gmach główny ASP przy pl. Polskim 5.

**termin:** 04.08. - 15.10.2016 r.

**Działania twórcze w pracowni 207.05.08 - 30.09.2016 r.**

W pracowni 207 przez cały okres jubileuszowy będą pracować studenci. Zwiędzający będą mieli okazję nie tylko zobaczyć gotowe propozycje dydaktyków i studentów, lecz być przy procesie tworzenia dzieł.

**miejsce wystawy:** pracownia 207, gmach główny ASP przy pl. Polskim 5.

**termin:** 05.08. - 30.09.2016 r.

**Prezentacje pracowni Malarstwa w Architekcie prowadzonych przez prof. Adama Chmielowskiego i prof. Jacka Janczewskiego, ekspozycja przed pracowniami 405 i 406 z pracowni Multimedialnych prof. Wojciecha Pukcicha**

Prezentacje doskonale reprezentują bogaty dorobek pracowni. Zobaczyć można projekty, fragmenty realizacji, materiały dokumentacyjne z realizacji projektów studenckich jak i dydaktyków. Istotny jest też klimat samych pracowni. Ekspozycje są integralnym uzupełnieniem prezentacji pracowni malarstwa stalugowego na pl. Polskim.

**miejsce wystawy:** pracownia 405 i 404, korytarz przed pracowniami 405 i 406, Centrum Sztuki Użytkowych, Centrum Innowacyjności i Budynek ASP przy ul. Traugutta 21.

**termin:** 01.08 - 15.10.2016 r.



**Przyjdź...  
Zobacz...**

**WYSTAWY  
Z OKAZJI  
70-LECIA  
AKADEMII**

**1.08-9.10.2016**  
czwartki, piątki, soboty  
12.00-18.00

**Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

Biuro główne →  
Plac Polski 5/6  
Instytut Nowy →  
Centrum Sztuki Użytkowych  
Centrum Innowacyjności  
→ ul. Traugutta 21-23





**Pełnienie funkcji kuratora wystaw pracowników Katedr Malarskich  
i Rysunkowych organizowanych z okazji 70-lecia ASP we Wrocławiu, 2016**

**Wystawy z okazji 70-lecia Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu,  
projekt kuratorski, (info, plakat), 2016**



**Pełnienie funkcji kuratora wystaw pracowników Katedr Malarskich i Rysunkowych organizowanych z okazji 70-lecia ASP we Wrocławiu, 2016**

**Wystawy z okazji 70-lecia Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, „MOZAIKA” projekt kuratorski, (fotorelacja i plakat), 2016**





**Pełnienie funkcji kuratora wystaw pracowników Katedr Malarskich i Rysunkowych organizowanych z okazji 70-lecia ASP we Wrocławiu, 2016**

**Wystawy z okazji 70-lecia Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, „70x70” projekt kuratorski, (fotorelacja i plakat), 2016**

# 70X70

Wystawa towarzysząca obchodom  
jubileuszu 70 - lecia Akademii Sztuk  
Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

KAROL BABICZ PIOTR BŁAŻEJEWSKI MARTA  
BORGOSZ ADAM CHMIELOWIEC WALDEMAR  
GRACZYK JAROSŁAW GRULKOWSKI ŁUKASZ  
HUCULAK MAREK JAKUBEK JACEK JAR-  
CZEWSKI JANUSZ JAROSZEWSKI EUGENIUSZ  
JÓZEFOWSKI WOJCIECH KANIOWSKI  
JOANNA KAUCZ PIOTR KIELAN STANISŁAW  
R. KORTYKA ANNA KOWALSKA SZEWCZYK  
ANDRZEJ KOSTOŁOWSKI PIOTR C. KOWAL-  
SKI BOGNA KOZERA RADOMSKA ANNA  
MARIA KRAMM MAREK KULIG PAWEŁ LE-  
WANDOWSKI - PALLE WOJCIECH LUPA  
JANUSZ MERKEL DARIA MILECKA ZDZISŁAW  
NITKA JOANNA PAŁYS PRZEMYSŁAW PINTAL  
MARLENA PROMNA WOJCIECH PUKOCZ  
SONIA RUCIAK PIOTR SAUL MICHAŁ SIKOR-  
SKI KRZYSZTOF SKARBEK NORMAN  
SMUŻNIAK PIOTR TYSZKOWSKI KRZYSZTOF  
WAŁASZEK



ASP WROCLAW



Kuratorzy wystawy: dr Marek Kulig, dr hab. Norman Smużniak prof. ASP

Pelnienie funkcji kuratora wystaw pracowników Katedr Malarskich  
i Rysunkowych organizowanych z okazji 70-lecia ASP we Wrocławiu, 2016

Wystawy z okazji 70-lecia Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu,  
„70x70” projekt kuratorski, (plakat), 2016



Akademia Sztuki Piękności, Egzaminacja Gepperta w Wrocławiu  
i 1003 Miejsce – Galeria Sztuki „Wojtkowizna”

## SYMPOZJUM KWALIFIKACYJNE 11. KONKURSU GEPPERTA

**11 maja 2013**

Akademia Sztuki Piękności  
w Egzaminacji Gepperta w Wrocławiu  
ul. Kościelna 3/A, sala nr 1 piwnic

**UWAGA:  
MALARSTWO!**

**11 KONKURS  
GEPPERTA**

**11 dniów intensywnego doświadczenia z wyjątkowymi okazjami artystycznymi i bogatą programową oprawką merytoryczną Konkursu**

**Program**

10.00 – 12.00 – stała ekspozycja – prezentacja ekspozycji  
12.00 – 13.00 – prasa  
13.00 – 15.00 – stała ekspozycja – prezentacja ekspozycji  
15.00 – 17.00 – stała ekspozycja – prezentacja ekspozycji  
17.00 – 19.00 – stała ekspozycja – prezentacja ekspozycji

Wstęp wolny, wstęp na wyjątkowo wyjątkowo

www.akademia-sztuki-piekności.pl

### MATERIAŁY POSYMPOZYJNE

Symposium kwalifikacyjne  
11. Konkursu Gepperta

**Piotr Bernatowicz:**  
Natalia Babowicz \_\_\_\_\_ STR. 09-09  
Łukasz Stokłosa \_\_\_\_\_ STR. 10-13  
Mariusz Dobrogoski \_\_\_\_\_ STR. 14-17

**Iwona Ślęzak:**  
Łukasz Patek \_\_\_\_\_ STR. 18-21  
Maciej Raach \_\_\_\_\_ STR. 22-25  
Filip Wierzbicki-Nowak \_\_\_\_\_ STR. 26-29

**Jerzy Brukwiński:**  
Magdalena Laskowska \_\_\_\_\_ STR. 30-33  
Julia Bodzioch \_\_\_\_\_ STR. 34-37  
Martyna Sobień \_\_\_\_\_ STR. 38-41

**Kazimierz Cieplik:**  
Paulina Grobelny \_\_\_\_\_ STR. 42-45  
Małgorzata Bejnarczak \_\_\_\_\_ STR. 46-49  
Justyna Rospiondek-Muz \_\_\_\_\_ STR. 50-53

**Jakub Ciepłak:**  
Joanna Młycka \_\_\_\_\_ STR. 54-57  
Krzysztof Turlewicz \_\_\_\_\_ STR. 58-61  
Marta Antoniak \_\_\_\_\_ STR. 62-65

**Sławomir Czajkowski:**  
Rafał Czajka \_\_\_\_\_ STR. 66-69

**Jacek Dłazewski:**  
Marta Sola \_\_\_\_\_ STR. 70-73  
Michał Stomawski \_\_\_\_\_ STR. 74-77  
Monika Miałtal \_\_\_\_\_ STR. 78-81

**Krzysztof Olszczyński:**  
Mateusz Bykowski \_\_\_\_\_ STR. 82-85  
Piotr Makowski \_\_\_\_\_ STR. 86-89  
Eryka Wojciech \_\_\_\_\_ STR. 90-93

**Anna Kobielińska:**  
Beata Rejek \_\_\_\_\_ STR. 94-97  
Krzysztof Furtak \_\_\_\_\_ STR. 98-101  
Ewa Zacharek \_\_\_\_\_ STR. 102-105

**Piotr G. Kowalski:**  
Justyna Kisielińska \_\_\_\_\_ STR. 106-109  
Piotr Macha \_\_\_\_\_ STR. 110-113  
Rafał Karciarz \_\_\_\_\_ STR. 114-117

**Wacław Raczma:**  
Anna Kosielska \_\_\_\_\_ STR. 118-121  
Joachim Ślęzak \_\_\_\_\_ STR. 122-125  
Natalia Korzeń \_\_\_\_\_ STR. 126-129

**Wojciech Leder:**  
Małgorzata Laska \_\_\_\_\_ STR. 130-133  
Magdalena Leśniak \_\_\_\_\_ STR. 134-137  
Katarzyna Czerniewska \_\_\_\_\_ STR. 138-141

**Jarosław Lubicki:**  
Wierosława Biał \_\_\_\_\_ STR. 142-145  
Michał Fryc \_\_\_\_\_ STR. 146-149

**Krzysztof Siatka:**  
Barbara Buczek \_\_\_\_\_ STR. 150-153  
Kamela Janczy \_\_\_\_\_ STR. 154-157  
Natalia Babowicz \_\_\_\_\_ STR. 158-161

**Agata Smalorz:**  
Natalia Mysłak \_\_\_\_\_ STR. 162-165  
Katarzyna Kukuła \_\_\_\_\_ STR. 166-169  
Agata Kes \_\_\_\_\_ STR. 170-173

**Michał Wołoski:**  
Cezary Parliński \_\_\_\_\_ STR. 174-177

**Ryszard Woźniak:**  
Elżbieta Prusinowska \_\_\_\_\_ STR. 178-181  
Irena Stad \_\_\_\_\_ STR. 182-185  
Sławomir Szawar \_\_\_\_\_ STR. 186-189

**Andrzej Zdanowicz:**  
Agnieszka Sowisio \_\_\_\_\_ STR. 190-193  
Izabela Rogacka \_\_\_\_\_ STR. 194-197  
Jakub Malinowski \_\_\_\_\_ STR. 198-201

**WWW.GEPPERT.ART.PL**

Pełnienie funkcji kuratora generalnego „11. Konkursu Gepperta”, 2013

„11. Konkurs Gepperta” – „UWAGA – MALARSTWO!”,  
Projekt kuratorski, Symposium kwalifikacyjne, 2013





Pelnienie funkcji kuratora generalnego „11. Konkursu Gepperta”, 2013

„11. Konkurs Gepperta” – „UWAGA – MALARSTWO!”, 2013

Projekt kuratorski. Publikacje w mediach



Pelnienie funkcji kuratora generalnego „11. Konkursu Gepperta”, 2013

„11. Konkurs Gepperta” – „UWAGA – MALARSTWO!”, 2013

Projekt kuratorski. Publikacje w mediach





Pelnienie funkcji kuratora generalnego „11. Konkursu Gepperta”, 2013

„11. Konkurs Gepperta” – „UWAGA – MALARSTWO!”, 2013

Projekt kuratorski. Katalog, zaproszenia, system informacji i oprawa wizualna konkursu.



Pelnienie funkcji kuratora generalnego „11. Konkursu Gepperta”, 2013

„11. Konkurs Gepperta” – „UWAGA – MALARSTWO!”, 2013

Projekt kuratorski. Katalog, zaproszenia, system informacji i oprawa wizualna konkursu.





**Pełnienie funkcji kuratora generalnego „11. Konkursu Gepperta”, 2013**

**„11. Konkurs Gepperta” – „UWAGA – MALARSTWO!”,  
Projekt kuratorski, wystawa, 2013**





Pelnienie funkcji kuratora generalnego „11. Konkursu Gepperta”, 2013

„11. Konkurs Gepperta” – „UWAGA – MALARSTWO!”,  
Projekt kuratorski, info., 2013



**Pełnienie funkcji kuratora generalnego „11. Konkursu Gepperta”, 2013**

**„11. Konkurs Gepperta” – „UWAGA – MALARSTWO!”,  
Projekt kuratorski, wystawa, 2013**





**Pełnienie funkcji kuratora technicznego wystawy dydaktyków ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu „WRO-POZ, POZ-WRO WROCLAW NIE DO POZNANIA”, Stary Browar, Poznań, 2010**

# PODZIĘKOWANIE

dla

*art. plast. Marka Kuliga*

ZA PRACĘ W JURY KONKURSU

**„CZARNA KROWA W KROPKI BORDO”**

W

MŁODZIEŻOWYM DOMU KULTURY  
**„FABRYCZNA”**



DYREKTOR  
MDK „FABRYCZNA” WROCLAW

V-CE DYREKTOR  
Młodzieżowego Domu Kultury  
Wrocław Fabryczna

*Marka Kuliga*  
16.11.2016

ORGANIZATOR

Młodzieżowy Dom Kultury  
FABRYCZNA  
ul. Żeromska 16a, tel./fax 76-34-820321  
54-438 Wrocław

WROCLAW, DNIA 12.05.2009 R

Członek jury konkursu plastycznego „Czarna krowa w kropki bordo”  
w Młodzieżowym Domu Kultury „Fabryczna” we Wrocławiu, 2009

*Marka Kuliga*  
16.11.2016